



<u>CURSO:</u> Primero
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito de la salud/ alimentación/adicciones y recreación/deporte realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.
- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.



- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

Momentos y criterios de evaluación

1. Después de la selección de la temática o problemática a abordar

En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunos interrogantes sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más



efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo?
¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca
y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta hora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta hora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después del/los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y porqué? ¿Logramos todo lo que nos proponíamos inicialmente? ¿Por qué? ¿A qué distancia quedamos de lo propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?



5. Al final del ciclo lectivo

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1- Salud, Alimentación y Adicciones

- Aguirre P., *Flacos ricos y gordos pobres*. Colección Claves para todos. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2004.
- Bialakowsky, A. y H. C., *Conflicto de paradigmas*. en Encrucijadas Año 1, .Nº 8 . Buenos Aires, UBA, 2001.
- Brunati, L., *Droga-dependencia*.- Dirección de Impresiones del Estado, La Plata, 1988.
- Contreras, J, *Antropología de la alimentación*. Madrid, Eudema, 1993.
- Del Olmo, Rosa, *La cara oculta de la droga*. Bogota, Temis, 1988.
- Ehrenberg, Alain, *Un mundo de funámbulos en: Individuos bajo influencia. Drogas. Alcoholes, medicamentos psicotrópicos*. Buenos Aires. Nueva Visión, 1994.
- Escohotado, A., *Las drogas .De los orígenes a la prohibición*. Madrid, Alianza, 1994.
- Garrote, N., “El itinerario social del alimento. Estudio antropológico en un hospital” en Álvarez, M. y Barreda, V. *Cultura, salud y enfermedad. Temas en Antropología Médica*. Buenos Aires, INAPL, 1995.
- Mac Nally, M.T., Menéndez, M.I., Rabetzky, N. y Viale, C., *Etnografía de la droga. Valores y creencias en los adolescentes y su articulación con el consumo de drogas*. Buenos Aires, Espacio Editorial, 1998.



- Menéndez, M.I., *Consumo de drogas. Una perspectiva antropológica*. Ponencia en el 3^a Congreso de Antropología Virtual y Arqueología, 2002.. NAYA. En http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/isabel_menendez.htm
- Miguez, Hugo, *Monitoreo de creencias, actitudes y prácticas sobre sustancias psicoactivas. Observaciones generales sobre los resultados comparados entre la primera y la segunda sonda en jóvenes estudiantes*. Base: Sonda Coral 2005-2006. Conicet/Sada. -Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: www.Sada.Gba.Gov.Ar/Obs_Coral.Pdf
- Pinotti, L., *Evolución*. Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2006.
- Romaní, Oriol, *Las drogas. Sueños y razones*. Barcelona, Ariel, 1999.
- Touze, G., *De la medicalización a la ciudadanía* en Encrucijadas (N° 8,) Buenos Aires, 2001.

Bibliografía con orientaciones a docentes

- Calabrese. *Modelos preventivos y Sociedad* en Boletín de Investigaciones CONAD-CONICET-CONVIVIR, 1986.
- Entrepares. Formación en Consejería entre jóvenes y adolescentes para la prevención del VIH/SIDA y promoción de la salud. Textos de apoyo. Ministerio de Desarrollo Social. Secretaria de Políticas Sociales y Desarrollo Humano. Fundación Buenos Aires SIDA- DINAJU - UNICEF. Buenos Aires, 2006. Disponible en www.fbas.org.ar/entrepares/material.php
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. CONICET-PROCIENCIA. (1997). *Prevención de Adicciones*. Buenos Aires.
- Touze, Graciela, *Prevención en adicciones. Un enfoque educativo*. Buenos Aires, Troquel, 2005..
- Weiss, Martha, (coord.) *Propuestas de dinámicas participativas. Cuadernillo II. Dinámicas para la prevención del VIH/SIDA y ETS. LUSIDA*. Componente de Educación. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Buenos Aires, 1998.

Recursos en Internet

- www.ms.gba.gov.ar
- www.sada.gba.gov.ar
- www.msal.gov.ar



- www.msal.gov.ar/htm/site/Lusida
- <http://www.fbas.org.ar/entrepares/material.php>
- www.tododrogas.net
- www.mind-surf.net/drogas
- www.onusida.org.ar/argentina/proy_drogas.asp
- www.drogas.bioetica.org/dronos.htm
- www.infoarda.org.ar
- www.intercambios.org.ar
- www.sedronar.gov.ar
- www.msal.gov.ar/htm/site_tabaco/index.asp
- www.elretonio.org.ar
- www.punto.latintrainig.com

2- Recreación y Deporte

- Casilla, D.; Doiron, J.; Vera Guardia, C., *Desarrollo del Deporte para Todos*. Sector comunitario. Maracaibo,
- CIGEPS/UNESCO, 1992.
- Cavalcanti, Brandao, Katia., *Esporte para todos, un discurso ideológico*. Sao Pablo, Ibrasa, 1984.
- Devís Devís, J., *Educación Física, deporte y vitae*. Madrid, Visor, 1996.
- Gerlero, J., *Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación: Lineamientos preliminares para el estudio de la recreación*. Congreso Departamental de Recreación de la Orinoquia Colombiana. Villavicencio Meta, 2005.
- Lanfant, M. F., *Sociología del ocio*, Madrid, Península, 1990.
- Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P., *Tras las huellas de la educación física*. Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- Vera Guardia, C. y otros. *Deporte para Todos en los países en desarrollo*. Proyecto CIGEPS/UNESCO, s/f.
- Waichman, P., *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*. Buenos Aires, Piados, 2002.



CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos básicos** propuestos:

SALUD, ALIMENTACIÓN Y ADICCIONES

Problemáticas de la salud: causas y determinaciones sociales, políticas, económicas y culturales. Representaciones sociales y configuración de los sistemas de salud. La construcción autónoma de conductas saludables: estrategias y experiencias desde una perspectiva individual y colectiva para una ciudadanía activa y responsable en salud.

RECREACION Y DEPORTE

Las actividades lúdicas y deportivas como ámbito para la construcción de ciudadanía: compromiso con las tareas asumidas, la elaboración de acuerdos sobre las actividades a realizar, la ayuda mutua para sostener el juego mientras todos disfrutan, la reflexión acerca de las reglas necesarias para jugar y el respeto de las mismas, el análisis de los valores puestos en juego, la organización de eventos. La integración y el ejercicio de los derechos a través de la recreación y el deporte: la invención y creación de reglas, el análisis y reflexión sobre el juego, la importancia de favorecer la participación de todos.



<u>CURSO:</u> Segundo
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito de la comunicación/ tecnologías de la información y patrimonio artístico cultural realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.



- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.
- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

**Momentos y criterios de evaluación****1. Después de la selección de la temática o problemática a abordar**

En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunos interrogantes sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo? ¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta hora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta hora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después del/los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos



tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y por qué? ¿Logramos todo lo que nos proponíamos inicialmente? ¿Por qué? ¿A qué distancia quedamos de lo propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?

5. *Al final del ciclo lectivo*

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1. Comunicación y tecnologías de la información

- Bacher, Silvia (coord.), Producción de medios en la escuela. Reflexiones desde la práctica, Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, UNESCO, Buenos Aires, 1998.
- Giniger, Luis Pablo, Los dueños de la palabra: Panorama sobre la propiedad de los *medios de comunicación*. Cuaderno de Trabajo N° 35, Disponible en <http://www.centrocultural.coop/modules/wfdownloads/singlefile.php?cid=3&lid=43>
- Huergo, Jorge y Fernández, María Belén, *Cultura Escolar, Cultura Mediática/Intersecciones*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2000.
- Martín Barbero, Jesús, *De los medios las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona, Gustavo Gili, 1987.
- Martín Barbero, Jesús, *La educación desde la comunicación*, Norma, Buenos Aires, 2002.
- Mata, María Cristina, “Comunicación, ciudadanía y poder: pistas para pensar su articulación”, en <http://www.comminit.com/la/>, 2004.



- Verón, Eliseo, “Interfaces sobre la democracia audiovisual evolucionada”, en Ferry, Jean-Marc y otros, *El nuevo espacio público*. Barcelona, Gedisa, 1992.
- Vizer, Eduardo, *La trama (in)visible de la vida social. Comunicación, sentido y realidad*. Buenos Aires, La Crujía, 2006.

Sobre perspectivas comunicacionales y ciudadanía

- Caletti, Sergio, (coord.) Comunicación. *Sociedad y Medios*. Buenos Aires, Santillana, 2000.
- Gatti, María Isabel y Blanco Di Lascio, Cecilia, *Cultura y Comunicación*. Buenos Aires, La Crujía-Stella, Colección Con-Textos 2, 2001.
- Guerrini, Lucía, “Comunicación, Desarrollo y Derechos Humanos”, en AAVV, Colección Comunicación, Desarrollo y Derechos, UNICEF, Buenos Aires, 2006.
- Mata, María Cristina, *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*. Buenos Aires, La Crujía, 1994.

Sobre elaboración de proyectos de intervención en comunicación

- AAVV, Barrio Galaxia. Manual de comunicación comunitaria, Centro Nueva Tierra, Buenos Aires, 2000.
- Taber, Beatriz (coord.), Proponer y dialogar. Guía para el trabajo con jóvenes y adolescentes, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación-UNICEF, Buenos Aires, 2005.
- Tufró, Lucila, Iotti, Andrea y Demonte, Flavia, “Comunicar para conocer”, en Tufró Tufró, L., Iotti, A. y Demonte, F., Formación en consejería entre jóvenes y adolescentes para la prevención del VIH/Sida y promoción de la salud sexual, UNICEF-DINAJU-Fundación Buenos Aires Sida, Buenos Aires, 2006. Puede descargarse de la siguiente página web: <http://www.fbas.org.ar/entrepares/files/09-Proyectos.pdf>
- Villamayor, Claudia y Lamas, Ernesto, *Gestión de la radio comunitaria y ciudadana*. FES-AMARC, Buenos Aires, 1998.

Sobre análisis de productos comunicacionales y elaboración de espacios y productos de comunicación

- AAVV, Barrio Galaxia. Manual de comunicación comunitaria. Buenos Aires, Centro Nueva Tierra, 2000.
- Jóvenes comunicando jóvenes. Diálogos sobre comunicación y juventud. UNESCO-Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. 2004.



- Jóvenes comunicando jóvenes. *Apuntes de campañas de comunicación*. UNESCO-GCBA. Buenos Aires, 2002
- Morduchowicz, Roxana, La escuela y los medios. Un binomio necesario. Buenos Aires, Aique, 2000.

Recursos en internet

- *Asociación de Comunicadores Sociales Calandria* (<http://www.calandria.org.pe>). Se puede acceder a experiencias de trabajo, documentos y un boletín digital sobre comunicación, desarrollo y ciudadanía.
- *Centro Nueva Tierra* (<http://www.nuevatierra.org.ar/presentacion.shtml>). Cuenta con una base de datos de enlaces de organismos y páginas web vinculados a Movimientos sociales, ciudadanía y desarrollo; Comunicación y educación popular e Investigación sobre problemáticas sociales. También puede accederse a un boletín y una revista digital sobre estas temáticas.
- *Campaña de comunicación y educación Políticas públicas para la infancia / ciudadanía de niños y jóvenes* (<http://www.infancia.org.ar>). Es posible descargar materiales sobre derechos de los jóvenes, participación, estrategias de incidencia en políticas públicas, situación de la infancia y adolescencia, etc. También cuenta con cuñas radiales sobre estas temáticas.
- *Enrédate con UNICEF* (<http://www.enredate.org/>). Presenta una serie de herramientas teóricas, actividades y juegos para abordar contenidos vinculados a la Educación para el Desarrollo, como por ejemplo, legislaciones sobre los derechos de los niños, adolescentes y jóvenes, participación, planificación de proyectos, resolución de conflictos, análisis de medios de comunicación, entre otros temas.
- *Ministerio de Educación de la Nación. Programa Escuela y Medios* (<http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/>). Se encuentran materiales sobre enfoques teóricos y estrategias para trabajar con el análisis crítico y la producción de medios en la escuela, actividades sugeridas para el abordaje de los diferentes medios, producciones de estudiantes e información referida a los distintos proyectos que conforman este programa (“Medioscópico”, “La escuela hace TV”, “Periodistas por un día”, “Momento de radio”, “La escuela al cine”, “Escuela, cámara... acción”, “Haciendo foco” y “Tu carta va a la escuela”), entre otras cuestiones.
- *Periodismo Social* (<http://www.periodismosocial.org.ar/>). Es una organización que se propone promover la incorporación del enfoque de derechos en las noticias que involucren a niños, adolescentes y jóvenes. En el Capítulo Infancia y Adolescencia se pueden encontrar reseñas



diarias, un banco de noticias, informes periodísticos especiales sobre temáticas vinculadas a los derechos de los niños y jóvenes, etc.

- *Portal La Iniciativa de la Comunicación* (<http://www.comminit.com/la/>). Cuenta con un amplio banco de datos en relación a conceptualizaciones sobre el campo de la comunicación vinculada al desarrollo y a la ciudadanía, así como relatos de experiencias.
- *Portal Infoamérica* (<http://www.infoamerica.org/>). Es posible acceder a artículos o fragmentos de publicaciones de reconocidos autores en Ciencias Sociales, vinculados a los temas medios, comunicación y cultura.
- *Periodismo Escolar en Internet* (<http://www.educared.org.ar/periodismo/>), un proyecto desarrollado por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y promovido por EducaRed Argentina. Publica materiales de **capacitación** destinado a los docentes en el que se reflexiona sobre la importancia de Internet para la educación y se propone una apropiación concreta desde la escuela, a través de la generación de publicaciones digitales periódicas con la participación de alumnos.
- *Foro Argentino de Radios Comunitarias* (<http://www.farco.org.ar/>). “FARCO es la organización que agrupa emisoras que ejercen la radiodifusión como un servicio a la comunidad y la comunicación como un derecho de todas las personas”. Posee variado material en audio para su reproducción, fundamentalmente ligado a derechos y ciudadanía.

2. Patrimonio artístico cultural

- Diseño Curricular de Educación Artística 1º año (ex 7º ESB). DGCyE, 2007.
- Diseño Curricular de Educación Artística 2º año (ex 8º ESB). DGCyE, 2007.
- Argumedo, Alcira. *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires, 2002.
- Bourdieu, Pierre. *Sociología y cultura*. México, Grijalbo, 1990.
- Fischerman, Diego. *Efecto Beethoven. Complejidad y valor en la música de tradición popular*. Buenos Aires, 2004.
- García Canclini, Néstor, “La puesta en escena de lo popular”, Cap 5, en: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires, 2001.
- Jameson, Frederic, *La estética geopolítica*. Barcelona, 1996.
- Jiménez, José. *Imágenes del Hombre*. Madrid, Tecnos, 1986.



- Martín Barbero, Jesús, *De los medios a las mediaciones*. México, Gustavo Gili, 1991.
- Mead, Margaret, *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Buenos Aires, Paidós-Planeta, 1993.
- Rancière, Jacques, *El maestro ignorante*. Madrid, Laertes, 2003.

CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos** básicos propuestos:

COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

La dimensión comunicacional en las prácticas socioculturales actuales: diversidad de significados, actores, prácticas y consumos culturales. Las prácticas comunicativas de los jóvenes en su vida cotidiana. El derecho a la información, la comunicación, la participación y la construcción de significados. La producción de estrategias comunicacionales.

PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL

El arte y las experiencias estéticas. Producciones estéticas desde una perspectiva histórica. Experiencias estéticas en la vida cotidiana, prácticas estéticas juveniles. Agentes del Estado y organizaciones civiles que intervienen en el desarrollo de políticas culturales y expresiones artísticas.



<u>CURSO:</u> Tercero
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito del ambiente/recursos naturales y sexualidad/género realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.
- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.



- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

Momentos y criterios de evaluación

1. *Después de la selección de la temática o problemática a abordar*

En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunos interrogantes



sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo? ¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta hora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta hora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después del/los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y porqué? ¿Logramos todo lo que nos proponíamos inicialmente? ¿Por qué? ¿A qué distancia quedamos de lo propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?



5. Al final del ciclo lectivo

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1. Ambiente/ Recursos naturales

- Argas, J.O., “Ciudadanía democrática y desarrollo sustentable”, en <http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=News&file=article&sid=1113>, 14 de mayo de 2007.
- Boó D, Villar, A., *El derecho humano al medio ambiente*. Némesis, 1999.
- Brailovsky, A y Foguelman, D., *Memoria Verde. Historia ecológica de la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1991.
- García, J. E., *Hipótesis de Progresión sobre modelos de desarrollo en Educación Ambiental*. Investigación en la Escuela, 37, pp.15-32, 1999.
- García, J. E., “Educación Ambiental y ambientalización del currículo” en Perales, F. J y Cañal, P. (coord.) *Didáctica de las Ciencias Experimentales. Teoría y Práctica de la Enseñanza de las Ciencias*. Madrid, Alcoy, 2000.
- García, J. E., Los Problemas de la Educación Ambiental: ¿Es posible una Educación Ambiental integradora?. *Investigación en la Escuela*, 46, pp. 5-25, 2002.
- Gómez, C y Cerveras, S., “Actitudes y cambio conceptual en la educación ambiental” en *Enseñanza de las Ciencias*. Vol. Extra, 1989.
- González Gaudiano, Edgar, “Educación para la ciudadanía ambiental”. Publicado en *Interciencia*, vol. 28, nº 10. Caracas, octubre de 2003.



- González Gaudiano, E., “¿Cómo sacar del coma a la educación ambiental? La alfabetización: un posible recurso pedagógico-político”. *Revista Ciencias Ambientales Universidad de Costa Rica*, San José, vol. 22, pp. 15-23, 2001.
- Gutiérrez, F., *Ecopedagogía y Ciudadanía Planetaria. Colección alma y tiza*. Buenos Aires Stella, 2000.
- Leff, E., *Saber Ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2002.
- Malalán, T, D Garcia, H Brittos, D Blanco y Nebbia, *Construcción de Mapas de conflicto ambiental*. Fundación Ecosur / PAS, 2006.
- Rivarosa, A. (1998) *La Resolución de Problemas en Educación Ambiental. Diseños e Innovaciones didácticas. Programa de Educación Ambiental escuelas de zonas serranas* (Pcia. de Córdoba) Editado por la Universidad UNRC.
- Rojas Hernández, J y Parra Barrientos, O., (coord.) *Conceptos Básicos sobre medio ambiente y desarrollo sustentable*. Colección Educar para el Ambiente. Manual para el docente. Proyecto INET-GTZ, 2003.
- Sauve, L. “La Educación Ambiental entre la Modernidad y la Posmodernidad: en busca de un marco de referencia educativo integrador”. *Tópicos en Educación Ambiental*, 1 (2), pp.7-25, 1999.
- Vázquez, M. J. (coord.) Cuadernos de trabajo para el aula. Del IIPMTV – CTERA. N° 3 *Alca: Otro intento de colonización*. Septiembre 2002. CTERA – IEAL. Adaptación para América Latina, 2002.
- Vázquez, M. J. (coord.) Cuadernos de trabajo para el aula. Del IIPMTV – CTERA. N° 4 *¿Qué es la independencia?* Julio 2003. CTERA – IEAL : Adaptación para América Latina, 2003.

2. Sexualidad/ género

- Adaszko, Dan, “Género y desigualdad social. Una introducción a la perspectiva de género” en Raffin, Marcelo (comp.) *El tiempo-mundo contemporáneo en la teoría social y la filosofía. Problemas en clave transdisciplinaria*. Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2006.
- ATTTA, *Sexo, género y sexualidad. Asociación Travestis Transexuales Transgénero Argentina*, 2005. Disponible en <http://www.attta.org>
- Bauman, Z., *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires, FCE, 2005.
- Bleichmar E., *El feminismo espontáneo de la histeria*. Madrid, Adrotraf, 1985.



- Calvo Gil, Enrique, *Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos*. Barcelona, Anagrama, 2006.
- Checa, Susana, “Implicancias del género en la construcción de la sexualidad adolescente”, en *Anales de la educación común*, Tercer siglo, año 1, N° 1-2 *Adolescencia y Juventud* /septiembre. La Plata, DGCyE, 2005. <http://abc.gov.ar/LaInstitucion/RevistaDeEducacion/>
- Donini, Antonio, *Sexualidad y familia. Crisis y desafíos frente al siglo XXI*. Buenos Aires, Noveduc, 2005.
- Eribón, Didier, *Reflexiones sobre la cuestión gay*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- Faur, Eleonor, *Masculinidades y Desarrollo Social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Bogotá, Unicef - Arango Editores, 2004.
- Gagliano, Rafael, “Esferas de la experiencia adolescente. Por una nueva geometría de las representaciones intergeneracionales” en *Anales de la Educación Común*. Tercer siglo, año 1 N° 1-2 *Adolescencia y Juventud* /septiembre. La Plata, DGCyE, 2005. <http://abc.gov.ar/LaInstitucion/RevistaDeEducacion/>
- Galende, Emiliano, *Sexo y amor (anhelos e incertidumbres de la intimidad actual)*. Buenos Aires, Paidós. 2002.
- Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid, Cátedra, 1992.
- Gogna, Mónica, *Estado del arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en Argentina (1990-2002)*. Buenos Aires: CEDES-CLAM, 2005. Disponible en www.cedes.org.ar
- Gogna, Mónica, (comp.) *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas*. Buenos Aires, CEDES-Unicef, 2005. Disponible en www.cedes.org.ar
- Kornblit A. L., (coord.) *Sida. Entre el cuidado y el riesgo*. Buenos Aires, Alianza Editorial, 2000.
- Kornblit A. L., Mendes Diz A. M., Di Leo P., Camarotti A. C., Adaszko, D., “Revisión del modelo de capacitación para la acción” en *Novedades Educativas*, Buenos Aires, abril de 2006.
- Margulis, Mario y otros, *Juventud, cultura, sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires*. Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Melo, Adrián, *El amor de los muchachos. Homosexualidad y literatura*. Buenos Aires, Lea, 2005.



- Morgade, G., *Educación en la sexualidad desde el enfoque de género* en *Novedades Educativas* N° 184, Buenos Aires, 2006.
- Pantelides, R., Geldstein, R. e Infesta Domínguez, G., *Imágenes de Género y conducta reproductiva en la adolescencia*. Cuadernos del CENEP N° 51, Buenos Aires, 1995.
- Pantelides, R., Geldstein, R. e Infesta Domínguez, «Encantadas, convencidas o forzadas: iniciación sexual en adolescentes de bajos recursos» en *Avances de la Investigación en salud reproductiva y sexualidad*, AEPA, CEDES, CENEP, Buenos Aires, 1998.
- Wainerman, C., (comp.) *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*. Buenos Aires, UNICEF-Fondo de Cultura Económica, 2003.

Recursos en internet

- www.ms.gba.gov.ar
- www.me.gov.ar
- www.msal.gov.ar
- www.cnm.gov.ar - Consejo Nacional de la Mujer
- www.cedes.org.ar
- www.pmsida.gov.ar/
- www.infanciayderechos.gov.ar
- www.bsas.gov.ar/areas/educacion/cepa/educ_sexual_reg1c2007.php
- www.ciudadaniasexual.org
- www.marchadelorgullo.org.ar
- www.attta.org

Películas sugeridas

- *Billy Eliot* (Inglaterra, Daldri, 2000)
- *El tiempo de ser felices* (Inglaterra, Simon Shore, 1998)
- *Esplendor en la hierba* (EE.UU, Kazan, 1961)
- *La Guerre du Feu* (Jean-Jacques Annaud, Francia, 1981)
- *Las horas* (Stephen Daldry, EE. UU., 2002)
- *Lejos del paraíso* (Todd Haynes, EE.UU-Francia, 2002)
- *Nadar solo* (Ezequiel Acuña, Argentina, 2003)



- *Rebelde sin causa (EE.UU, Ray, 1955)*
- *West Side Store (EE.UU, Wise-Robbins, 1961)*
- *XXY (Lucía Puenzo, Argentina, 2007)*

CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos básicos** propuestos:

AMBIENTE y RECURSOS NATURALES

La dimensión ambiental en el análisis de los contextos socioculturales, los sujetos y la ciudadanía. El ciudadano ambiental y el derecho humano a un ambiente sano y diverso. Problemáticas socioambientales y prácticas ciudadanas sustentables.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

Representaciones de sexualidad y de género en las prácticas culturales de los jóvenes: significados, estereotipos, prejuicios y discriminación social. La adolescencia y la construcción de la representación de sí mismo y de los otros. La interculturalidad como condición para el desarrollo inclusivo de sexualidades plenas, identidades de género, diversidad y diferencia.



<u>CURSO:</u> Cuarto
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias de logro

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito de las identidades/ relaciones interculturales/ Estado, política y sociedad realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.



- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.
- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

Momentos y criterios de evaluación

1. *Después de la selección de la temática o problemática a abordar*

En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que



fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunas interrogantes sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo? ¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta hora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta hora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después de los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y porqué? ¿Logramos todo lo que nos proponíamos inicialmente? ¿Por qué? ¿A qué distancia quedamos de lo



propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?

5. Al final del ciclo lectivo

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1. Identidades y relaciones interculturales

- Acuña, L., “Tensiones lingüísticas y miradas sesgadas en el Chaco argentino”. *PsycheNavegante. Revista Virtual de Psicoanálisis*, n° 76, abril 2007. Disponible en: www.psyche-navegante.com
http://www.psychenavegante.com/_2004/Articulo/Articulo.asp?id_articulo=2037
- Bonder, G., “Equidad de género en la educación: renovando compromisos”. 2007. Disponible en:
<http://www.educoea.org/portal/es/tema/tinteres/temaint22.aspx?culture=es&navid=1>
- Canciano, E., Discutiendo la noción de “déficit” en la educación del “otro” pobre en Frigerio, G.; Diker, G. (coords.) *Una ética en el trabajo con niños y adolescentes: la habilitación de la oportunidad*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2004.
- Candau, Vera M., “Sociedade, cotidiano escolar e cultura(s): uma aproximação”. *Educ. Soc.*, Campinas, ano XXIII, n. 79, p. 471-493, ago. 2002 p.p. 125-61. Disponible en: <http://www.cedes.unicamp.br>
- Carrillo Montenegro, R., “Para construir hechos de equidad desde las aulas”. Ponencia presentada al seminario “Equidad, género y educación: Más allá del acceso” Disponible en:
<http://www.upch.edu.pe/faedu/seminario/ege/pone/m4/rita.pdf>



- Chaves, M., “Jóvenes del secundario a través de la ciudad”. Reunión Anual Grupo de Trabajo sobre Juventud de CLACSO. Buenos Aires, 16 y 17 de diciembre 1999. Disponible en:
http://www.colombiajoven.gov.co/injuve/instit/clacso/14_jov.PDF
- Díaz, R., Rodríguez de Anca, A., “La interculturalidad en debate: apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante”. *Astrolabio*, Revista Virtual del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, Número 2, 2005. Disponible en:
<http://www.astrolabio.unc.edu.ar/articulos/multiculturalismo/articulos/diasanca.php>
- Fernandez, Josefina, *Cuerpos desobedientes. Travestismo e identidad de género*. Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- Fleuri, M., “Intercultura y educación”. *Astrolabio*. Revista Virtual del Centro de Estudios Avanzados de la UNC. Disponible en:
http://www.astrolabio.unc.edu.ar/edicion_01.php
- Foley, D. E. y Cardini, A., “El indígena silencioso como una producción cultural”. *Cuadernos de Antropología Social*. [online]. ene./jul. 2004, no.19 [citado 13 Junio 2007], Disponible en:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0327-37762004000100002&lng=es&nrm=iso
- García Canclini, N., “¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación”. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente Seminario internacional “La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas”. 19 de abril 2006, Universidad de La Matanza. Disponible en:
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/internacional_canclini.pdf
- García Castaño, F. J., Pulido Moyano, R. A. y Montes Del Castillo, A., “La educación multicultural y el concepto de cultura”. *Revista Iberoamericana de Educación*, OEA, número 13, 1999. Disponible en:
<http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.pdf>
- Gómez, R., *Entrevista Renato Ortiz*. Portal de la Comunicación, 2 de febrero 2002, Barcelona. Disponible en:
http://www.portalcomunicacion.com/esp/pdf/aab_ent/ortiz.pdf.
- Kaplan, C., *Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen*. Buenos Aires, Aique, 1992.
- Kropff, L., “Activismo mapuche en Argentina: trayectorias históricas y nuevas propuestas”. en: Dávalos, P., (coord.) *Pueblos indígenas, estado y democracia*. Buenos Aires: FLACSO, 2005. Disponible en:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/davalos/CapKropff.pdf>



- Neufeld, M. R., Thisted, J. A., (comps.) “De eso no se habla...”: los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires, Eudeba, 1999. (Colección Antropología Social).
- Novaro, G., “Nacionalismo e indigenismo en la escuela”. Cuaderno de Trabajo N° 5: *Cosmovisión, Resistencia e Identidad. 500 Años de lucha de los Pueblos Originarios de América*. 2005. Disponible en: <http://www.ctera.org.ar/iipmv/publicaciones/Cuaderno5/p21-27.pdf>
- Ortiz, R., “Notas históricas sobre el concepto de cultura popular”. Disponible en: <http://www.felafacs.org/files/ortiz.pdf>.
- Redondo, P. *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Reguillo Cruz, R., *Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto*. Enciclopedia Latinoamericana Sociocultural de Comunicación. Biblioteca Digital. Juventud. Disponible en: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03_Docu7_Emergenciadeculturasjuveniles_Cruz.pdf
- Stern, F. A., *El estigma y la discriminación. Ciudadanos estigmatizados, sociedades lujuriosas*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005.
- Subirats Martori, M., “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy”. *Revista Iberoamericana de Educación*, OEA, número 6, septiembre-diciembre 1996. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie06a02.pdf>
- Urresti, M., “Adolescentes, consumos culturales y usos de la ciudad”. Disponible en: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T01_Docu3_Adolescentesconsumosculturales_Urresti.pdf

Recursos en Internet

- Artemisa Noticias – Periodismo de Género para mujeres y varones <http://www.artemisanoticias.com.ar/site/default.asp>
- ¡Dale aborigen! Tobas en el gran buenos aires. Diario Página 12, domingo/21-May-2006 <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/no/12-2239-2006-05-21.html>
- Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) <http://www.unifemandina.org/> y <http://www.unifem.org.mx/cms/index.php>
- Observatorio de Adolescentes y Jóvenes. Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. <http://www.observatoriojovenes.com.ar/>

**Películas sugeridas**

- *Barrio Qom* (Carlos Masotta y Pablo Campano, Argentina) Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Sinopsis: Relatos y experiencias de la migración de indígenas Tobas desde el monte chaqueño a Buenos Aires. Relatos, memorias, contacto interétnico y organización comunitaria en el Gran Buenos Aires.
- *Bolivia* (Adrián Caetano, Argentina, 2001). Sinopsis: La película cuenta la historia de Freddy, un inmigrante boliviano que viene a la Argentina a ganar algo de dinero para poder enviarlo a su familia. Por el simple hecho de ser boliviano será maltratado. La única excepción la constituirá Rosa, una inmigrante paraguaya, compañera de trabajo y con la que Freddy se unirá para enfrentar las hostiles condiciones que se les presentan.
- *Entrevista a Natalia Silvina Sarapurás -Kolla, Argentina-* Disponible en: <http://www.correodelsur.ch/arte/cine/pueblos.html>
- *En el tiempo de las mariposas* (Mariano Barroso, 2001) Sinopsis: En el tiempo de las mariposas es una adaptación del libro del mismo nombre de autoría de la escritora dominicana Julia Álvarez. Trata sobre la vida de Minerva Mirabal una mujer que luchó junto a su esposo y a su hermana María Teresa contra la tiranía de Rafael Trujillo (1930-1961) en la República Dominicana. Esta mujer enfrentó activamente la dictadura trujillista (1940-1960), quien ordenó el asesinato de las hermanas.
- *Las mujeres de verdad tienen curvas* (Patricia Cardoso, Estados Unidos, 2002- 90 min.) Sinopsis: Ana es una chica de 18 años de origen hispano que reside con su familia en Los Ángeles. Está a punto de acabar los estudios de secundaria y es la primera de su familia que puede atreverse a soñar con ir a la Universidad. Tiene posibilidades reales de conseguir una beca, pero su madre se opone. No cree que sea lo más conveniente para ella, pues lo que espera es que se ponga a trabajar, adelgace y encuentre novio pronto. Al acabar las clases Ana tiene que empezar a trabajar en el taller de costura de su hermana, presionada por un gran pedido.
- *Originarios* (Silvina Cuman y Aníbal “Corcho” Garisto, Argentina – 60 min.) Realizado con el apoyo de la Coordinación de Organizaciones Mapuche de Neuquén y de la Comunidad Kvrwigka, Paraje Paylamenuko, San Martín de los Andes. Sinopsis: En la escuela de la Comunidad Kvrwigka los niños eran discriminados por su condición mapuche. Cansados de este abuso, los padres decidieron no mandar a sus hijos a clase. Como resultado de este conflicto la Comunidad logró que a los niños, además de los contenidos que marca la escuela estatal, también se les enseñe la cultura mapuche. Por otro lado, todo esto sucede en territorio contaminado por la explotación indiscriminada del complejo turístico del cerro Chapelco.
- *Yaipota ñande igüi -Queremos nuestra tierra* (Lorena Riposati, Argentina, 2006 - 74 min. Sinopsis: Documental que relata la lucha de la comunidad



guaraní -El Tabacal- por la recuperación de sus tierras ancestrales. Está enmarcado en la creciente insurgencia que los Pueblos Originarios realizan contra el genocidio y la explotación, da cuenta de los acontecimientos más importantes de la pelea que el pueblo guaraní viene llevando a cabo contra los crímenes del ingenio San Martín del Tabacal y habla de una comunidad que se ha levantado contra los actos de brutalidad y violencia histórica del poder local y multinacional.

2. Estado/política y sociedad

1. Bonaldi, P., “Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria”, en Jelin, E. y Sempol, D. (comp.) *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles...* Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editora Iberoamericana, Social Science Research Council, 2006.
- Ciappina, Carlos, Tipos de Estado. Articulación entre Estado y sociedad. Provincia de Buenos Aires. Documento IPAP. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Constitución de la Nación Argentina.
- CORREPI (Comisión contra la Represión Policial e Institucional). Informe. Disponible en www.correpi.lahaine.org
- Fitoussi, J. P. y Rosanvallon, P., *La nueva era de las desigualdades*. Buenos Aires, Manantial, 1997.
- IPAP, *Cartilla de Inducción par la administración pública. Panorama del Estado y la provincia de Buenos Aires*. La Plata, 2005 IPAP. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Kessler, G., “Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión” en Irene Konterllnik y Claudia Jacinto (comp.) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*, Buenos Aires, UNICEF, Losada, 1996.
- Iriarte, Alicia, *Modelos de Estado en Argentina*. Documento IPAP. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Iriarte, Alicia, Vázquez, Mariana y Bernazza, Claudia. *Democracia y Ciudadanía*. Documento IPAP. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Landau, Matías. “Los múltiples significados de ser ciudadano. Ciudadanía y construcción de subjetividades en la Buenos Aires actual” en Murillo, S. (coord.) *Sujetos a la incertidumbre. Transformaciones sociales y construcción de subjetividad en la Buenos Aires actual*. Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación, 2003.
- Martín Criado, E., “La construcción de los problemas juveniles” en *Revista Nómadas*, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, Universidad Central, Octubre 2005, N° 23, Bogotá, 2005.



- Mouffe, C., “Política y pasiones: las apuestas de la democracia” en Arfuch, L. (comp.) *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires. Paidós, 2005.
- Pagani, Laura, La cultura organizacional. Documento IPAP. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Subsecretaría de Gestión Pública; Plan Trienal de la Gestión Pública 2004-2007. www.ipap.sg.gba.gov.ar
- Quirós, J., *Cruzando la Sarmiento. Los piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*, Colección “Serie Etnográfica”. Buenos Aires, Editorial Antropofagia y Centro de Antropología Social del IDES, 2006.
- Serrano, J. y Sampere, D., *La participación juvenil en España*. Barcelona, Fundación Ferrer i Guardia, 1999.
- Svampa, M., *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires, Taurus, 2005.

Recursos en Internet

- Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) <http://www.cic.gba.gov.ar>
- Comisión Provincial por la memoria www.comisionporlamemoria.org
- Secretaría de Derechos Humanos Ministerio de Justicia y derechos humanos de la Nación. www.derhuman.jus.gov.ar

Películas Sugeridas

- *25 Watts* (Uruguay), Pablo Stoll, 2001.
- *Ahora o nunca* (Italia), Gabriele Muccino, 1999
- *American History X* (Estados Unidos), Tony Kaye, 1998.
- *Amores perros* (México), Alejandro González Iñárritu, 2000.
- *Billy Elliot* (Inglaterra), Stephen Daldry, 2000.
- *Bolivia* (Argentina), Adrián Caetano, 2001.
- *Busco mi destino* (Estados Unidos), Dennis Hooper, 1969.
- *Caterina en Roma* (Italia), Paolo Virzi, 2003
- *Como una imagen* (Francia), Agnes Jaoui, 2004
- *Como un avión estrellado* (Argentina), Ezequiel Acuña, 2005
- *Corre, Lola, Corre*, (Alemania) Tom Tykwer, 1999
- *Cuenta conmigo* (Estados Unidos), Rob Reiner, 1986



- *Dársena Sur / Parte “El Ruso”* (Argentina), Pablo Reyero, 1997
- *Descubriendo el amor* (Suecia), Lukas Moodisson, 1999
- *Dogville*, Lars Von Trier, 2003
- *Elephant* (Estados Unidos), Gus Van Sant, 2003
- *Elling* (Noruega), Petter Naess, 2001
- *El casamiento* (Inglaterra), Damien O’Donnell, 1999
- *El joven manos de tijera* (Estados Unidos), Tim Burton, 1990
- *Haz lo correcto* (Estados Unidos), Spike Lee, 1989
- *Kids* (Estados Unidos), Larry Clark, 1995
- *Krampack* (España), Cesc Gay, 2000.
- *La dignidad de los nadie* (Argentina), Fernando “Pino” Solanas, 2005
- *La escapada* (Il sorpaso), (Italia), Dino Risi, 1962
- *La guerra de las galaxias* (Estados Unidos), George Lucas, 1979
- *La patagonia rebelde* (Argentina), Héctor Olivera, 1974
- *Las mujeres verdaderas tienen curvas* (Estados Unidos/México), Patricia Cardoso, 2002
- *Las vírgenes suicidas* (Estados Unidos), Sofía Coppola, 2000
- *Las voces del silencio* (Alemania), Caroline Link, 1995
- *Los educadores* (Alemania), Hans Weingartner, 2005
- *Los inútiles* (Italia), Federico Fellini, 1953
- *Los muchachos no lloran* (Estados Unidos), Kimberly Peirce, 1999
- *Los rubios* (Argentina), Albertina Carri, 2002
- *Los soñadores* (Italia, Francia, Gran Bretaña), Bernardo Bertolucci, 2003
- *Los últimos días de la disco* (Estados Unidos), Wilth Stillman, 1998
- *Machuca* (Chile), Andrés Wood, 2004
- *Memorias del saqueo* (Argentina), Fernando “Pino” Solanas, Argentina, 2003
- *Mi nombre es Sam* (Estados Unidos), Jessie Nelson, 2001
- *Mi vida en rosa* (Bélgica), Alain Berliner, 1997
- *Nadar solo* (Argentina), Ezequiel Acuña, 2003
- *Pizza, birra y faso* (Argentina), Bruno Stagnaro e Israel Caetano, 1997



- *Storytelling* (Estados Unidos), Todd Solondz, 2001
- *Tatuado* (Argentina), Eduardo Raspo, 2005
- *Temporada de patos* (México), Fernando Eimbcke, 2005
- *Una luz en el infierno* (Estados Unidos), Robert de Niro, 1993

CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos básicos** propuestos:

IDENTIDADES Y RELACIONES INTERCULTURALES

La cuestión de la interculturalidad en las prácticas sociales: tensiones en torno de la homogeneidad/ heterogeneidad cultural. Identidades y diferencias como representaciones simbólicas y su expresión en las prácticas culturales juveniles. La dinámica cultural en las escuelas: experiencias, formas de sociabilidad, discriminación, estigmatización y exclusión social.

ESTADO, POLÍTICA y SOCIEDAD

Las instituciones y regulaciones legales de la vida democrática: la relación de las personas entre sí y con el Estado para la construcción de un orden democrático. Participación, ciudadanía y políticas públicas: disputas, conflictos, organizaciones de la sociedad civil (organismos no gubernamentales, organismos de Derechos Humanos, partidos políticos, entre otros). Mecanismos y condiciones necesarios para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Problemas políticos que involucran a los jóvenes y formas de prácticas políticas.



<u>CURSO:</u> Quinto
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito del trabajo y la educación realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.



- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.
- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

Momentos y criterios de evaluación

1. Después de la selección de la temática o problemática a abordar

En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que



fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunos interrogantes sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo? ¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta hora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta hora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después del/los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y porqué? ¿Logramos todo lo que nos



proponíamos inicialmente? ¿Por qué? ¿A qué distancia quedamos de lo propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?

5. *Al final del ciclo lectivo*

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1- Trabajo

- Bayón, Cristina y Saraví, Gonzalo, “Vulnerabilidad social en la Argentina de los años noventa: impactos de la crisis en el Gran Buenos Aires” en Katzman, R. y Wormald, G. (coords.) *Trabajo y ciudadanía. Los cambiantes rostros de la integración y exclusión social en cuatro áreas metropolitanas de América Latina*. Montevideo, Eduardo Errandonea, 2002.
- Beccaria, Luis, “Jóvenes y empleo en la Argentina”, en *Anales de la Educación común*, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Año 1, N° 1-2, septiembre de 2005.
- Falconi, Octavio, “Escuela, trabajo y transiciones juveniles: la década de los 90 como bisagra para una relación conflictiva” en Cuadernos de Antropología Social. N° 19 / Julio 2004. Antropología y Educación. Coordinación: María Rosa Neufeld y Graciela Batallán. 2004.
- Faur, Eleonor y Gherardi, Natalia, “El derecho al trabajo y la ocupación de las mujeres”, en *Equipo Latinoamericano de Justicia y Género, Informe sobre Género y Derechos Humanos. Vigencia y respeto de los derechos de las mujeres en Argentina*. Buenos Aires, ELA-Biblos, 2005.
- Filmus, Daniel y Miranda, Ana “El impacto de la crisis del mercado de trabajo entre los egresados de la escuela media”. Dirección Nacional de Juventud, Buenos Aires, 2000. Disponible en <http://www.juventud.gov.ar>



- INDEC, Situación de los niños y adolescentes en la Argentina 1990/2001. Serie Análisis Social, 2003.
- Jacinto, Lasida, Ruétalo, Berruti (s/f.) *Los Jóvenes y el Mundo Laboral. Formación para el trabajo de jóvenes de sectores de pobreza en América Latina ¿Qué desafíos y qué estrategias?* Disponible en <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/jacinto/pdf>
- Konterltnick, Irene y Jacinto, Claudia, *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo: el desafío es hoy*. Buenos Aires, Losada (co-edición con UNICEF Argentina y Red Latinoamericana de Educación y Trabajo CIID-CENEP), V. 7, nº 2, 1996.
- Krichesky, M., (comp.) *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Buenos Aires, Noveduc / OEI / UNICEF / SES, 2005.
- Lépore, Eduardo y Schleser, Diego, *Diagnóstico del desempleo juvenil*. Subsecretaría de Programación Técnica y Estudios Laborales del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la República Argentina. 2005.
- Llomovate, Silvia (1991) *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*. Buenos Aires, FLACSO-Miño y Dávila
- Longo, María Eugenia, *¿Qué les queda a los jóvenes? Representaciones en torno al trabajo e identidad en varones jóvenes pobres*. Documento N° 16. Buenos Aires, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Salvador, 2003. Disponible en <http://www.salvador.edu.ar/csoc/idicso>
- Longo, María Eugenia, *Los confines de la integración social. Trabajo e identidad en jóvenes pobres*. Documento de Trabajo N° 27. Septiembre. Buenos Aires, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Salvador, 2004. Disponible en <http://www.salvador.edu.ar/csoc/idicso>
- López, Néstor, *La articulación de las familias con el mercado de trabajo y su impacto sobre los adolescentes*. Serie Documentos de Trabajo No. 5. Buenos Aires, SIEMPRO, 2001.
- Macri, M., Ford, M., Berliner, C. y Molteni, M. J., *El trabajo Infantil no es Juego. Estudios e Investigaciones sobre trabajo infanto-adolescente en Argentina (1900-2003)*. Buenos Aires, Stella-La Cruzía, 2005.
- Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. *Por una niñez sin trabajo infantil*. Material teórico operativo sobre la problemática del trabajo infantil, 2005.
- Miranda, A., Otero, A., “Modelo para armar: los dilemas de los jóvenes frente al trabajo en el siglo XXI” en *Proponer y Dialogar 2*. UNICEF / Ministerio de Educación, 2005.



- OIT, *Género, formación y trabajo*, 2007. Disponible en www.oit.org.ar.
- Wainerman, Catalina, (comp.) *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*. Buenos Aires, UNICEFFondo de Cultura Económica.

2- Legislación

- Convención sobre los Derechos del Niño: 1989, Convenio N° 138 con OIT: 1973, Convenio N° 182 con OIT: 1999.
- Declaración de la OIT:1998, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y Protocolo Facultativo del Pacto aprobado por Naciones Unidas:1966, Pacto San José de Costa Rica: 1969, Protocolo Adicional de la Convención Americana de Derechos Humanos:1988, Declaración Socio-Laboral del MERCOSUR: 1998, Declaración presidencial sobre erradicación del trabajo infantil del MERCOSUR : 2002 y la Constitución Nacional: ref. 1994. Documentos disponibles en www.oit.org.pe/ipec/documentos/c138.pdf o <http://www.ilo.org/public/spanish/standars/ipec/publ/law/index.htm> o www.oit.org.ar

Recursos en Internet

- Instituto Interamericano del Niño - <http://iin.oea.org>
- Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. CONAETI - <http://www.trabajo.gov.ar/conaeti>
- OIT Ginebra/IPEC - <http://www.ilo.org/public/spanish/standars/ipec>
- OIT Sudamérica/IPEC
- Unicef América Latina y el Caribe - <http://www.unicefla.org/español>
- UNICEF Argentina - <http://www.unicef.org/argentina>

Películas sugeridas

- *Bolivia* (Adrián Caetano, Argentina, 2001).
- *Buena vida delivery* (Leonardo Di Cesare, Argentina, Francia, Holanda, 2004).
- *El empleo del tiempo* (Laurent Cantet, Francia, 2001)
- *El tren blanco* (Nahuel García, Sheila Pérez Giménez, Ramiro García-Argentina/ España-2003) Documental
- *La dignidad de los nadies* (Fernando “Pino” Solanas, Argentina, 2005)
- *Machuca* (Andrés Word, Chile, España, 2004)



Me matan si no trabajo y si trabajo me matan - La huelga obrera en la fábrica INSUD (Raymundo Gleyzer).

- Argentina, 1974) Cortometraje.
- *Monster Inc* (Peter Docter, USA, 2001) Animación.
- *Quebracho* (Ricardo Wullicher, Argentina, 1974).
- *Recursos Humanos* (Laurent Cantet, Francia, Alemania, 1998).
- *Tocando el viento* (Mark Herman, Inglaterra, 1997).

3- Educación

- Antelo, Estanislao: Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En *Educación: ese acto político*, Ciudad de Buenos Aires, del estante editorial, 2005.
- Arendt, Hanna “La crisis de la educación”. En: Arendt, Hanna (Ed.): *Entre pasado y futuro. Ocho ensayos de filosofía política*. Barcelona, Editorial. Península, 1996.
- Canteros, Germán, 2006: *Educación popular en la escuela pública: una esperanza que ha dejado de ser pura espera. Desde ciertos saberes, prácticas y condiciones*. En Martinis, P. y Redondo, P., "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas. Buenos Aires. Del estante editorial, 2006.
- Corea Cristina e Lewkowicz Ignacio *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, FLACSO y Editorial Paidós, 2005.
- Diker, Gabriela “Y el debate continúa ¿Por qué hablar de transmisión?” En: Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela *La transmisión en la sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Noveduc, 2004.
- Duschatzky, Silvia: “La escuela entre tiempo”. En Inés Dussel y Silvia Finochio (comp), *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Duschatzky, Silvia *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- Elisalde, Roberto y Ampudia Marina (Comp) *Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en Argentina y América Latina*, Buenos Libros, Buenos Aires, 2008.
- Garay, Lucia “Crisis social y crisis institucional en las escuelas públicas de Argentina”. Ponencia presentada en el *Segundo Congreso Internacional de Educación. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Santa Fe, Ediciones UN Litoral, 2004.



- Giroux, Henry “Elaborando estudios culturales” En: *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona, Graó, 2001.
- Giroux, Henry *Placeres inquietantes*. Paidós, Barcelona, 1996.
- Grignon, Claude. “La escuela y las culturas populares”. En *Archipiélago*, n° 6 (pp. 15-19). Pamplona, 1991.
- Manzano, Virginia *Movimientos de desocupados y educación. Etnografía de procesos de articulación política en la Argentina reciente*. En Martinis, P. y Redondo, P., “Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas. Buenos Aires. Del estante editorial, 2006.
- Martínez Bonafe, Jaume: “Pedagogías críticas. Poder y conciencia”. Cuadernos de Pedagogía, N° 253, Diciembre de 1996.
- Mc Laren, Peter *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo* Aique Grupo Editor Instituto de Estudios y Acción Social, Primera Edición, 1994.
- Nuñez, Violeta “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía «enseñar vs asistir”. En: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_nunez.pdf, 2003.
- Redondo, Patricia *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- Reguillo Cruz, Roxana, *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto* Buenos Aires, Norma, 2000.
- Shapiro, Svi: “Educación y democracia: Estructuración de un discurso contra hegemónico del cambio educativo”. En *Revista de Educación*, Madrid, n° 291, 1989.
- Silber, Julia “Una mirada pedagógica a la crisis de la educación argentina”. En: *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, septiembre 2002, Año 1, n° 3, p. 11-15.
- Torres, Carlos “Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo XX”. En: Torres, Carlos (comp.) *Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el Siglo XXI*. CLACSO, Buenos Aires, 2001.
- Trilla Bernet, Jaume “Educación Informal” En: Trilla Bernet, J *Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- Zibechi Raul *La educación en los movimientos sociales. Programa de las Américas*. (Silver City. NM: Internacional Relations Center, 8 de junio de 2005) <http://www.americaspolicy.org/citizen-action/focus/2005/sp-0506educacion.html>



Películas y videos

- *Documental sobre la orquesta de Lugano*. Producción: Secretaría de Educación. GCBA.
- Video de conferencia de Jacques Rancière. X Seminario Internacional del Centro de Estudios Multidisciplinarios. Biblioteca Nacional, abril 2005. (fragmento)
- ENTREVISTA A AMOS (2004), encargado de formación del EZLN Ejército Zapatista de Liberación. México. Documento difundido en la web. Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. MST (2004/5)
- *Vidas cruzadas (Crash)*, Dirección: Paul Haggis, Origen: Alemania - Estados Unidos, Duración: 113 minutos, Año: 2004.
- *Ni uno menos (Yi Ge Dou Bu Neng Shao)*, Dirección: Zhang Yimou, Origen: China, Duración: 106 minutos, Año: 1999
- *Los coristas*, Dirección: Christopher Barratier, Origen: Francia, Duración: 97 minutos, Año: 2003.
- *Escuela de rock (The School of Rock)*, Dirección: Richard Linklater, Origen: Estados Unidos – Alemania, Duración: 108 minutos, Año: 2003.
- *Entre los muros (Entre Les Murs)*, Dirección: Laurent, Cantet. Origen: Francia. Duración: 120 minutos. Año: 2009
- *La lengua de las mariposas*, Dirección: José Luis Cuerda, Origen: España Duración: 96 minutos. Año: 1999.

CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos básicos** propuestos:



TRABAJO

Problemáticas del trabajo en diversos contextos socioculturales. Crisis económicas y transformaciones recientes en el mundo del trabajo: nuevas relaciones con el empleo y emergencia de situaciones de vulnerabilidad de los derechos ciudadanos de jóvenes y niños. Estrategias de integración y participación social para el ejercicio de una ciudadanía plena.

EDUCACION

El universo de la educación: aproximaciones a la educación escolar, permanente, educación social, educación no formal, educación de adultos, educación popular, animación sociocultural, promoción sociocultural. La escolarización de masas como una construcción social de la modernidad. Transformaciones en el contexto actual y su incidencia en la redefinición de los fines, funciones y sentidos de la institución escolar: crisis de la educación argentina. Experiencias contemporáneas para el ejercicio pleno del derecho a la educación.



<u>CURSO:</u> Sexto
<u>Asignatura:</u> PROBLEMATICAS CIUDADANAS EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA
<u>Categoría:</u> CURRICULAR – DE INTERÉS INSTITUCIONAL

Horas semanales: 2 (DOS)

Metas de logro

- Incluir en la educación escolar saberes socialmente productivos, prácticas y e intereses de los jóvenes.
- Promover en los sujetos una comprensión y aprendizaje de la ciudadanía como una construcción socio-histórica y como una práctica política.
- Estimular procesos de problematización de los saberes socialmente productivos, las prácticas y los intereses de los jóvenes transformándolos en objetos de conocimiento a través de la realización de proyectos.
- Generar las condiciones institucionales para transferir los aprendizajes escolares a situaciones y problemáticas de la vida cotidiana de los jóvenes.
- Favorecer la construcción de herramientas que potencien la expresión, participación y acción de los sujetos en el ejercicio de una ciudadanía activa

Competencias

Se aspira a que los alumnos logren:

- Contextualizar toda situación/problema del ámbito del trabajo y la educación realizando un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, partiendo de sus saberes y prácticas y entendiéndolas como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.



- Amplíen su marco de referencia en cuanto a la información que manejan sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.
- Complejizar el análisis de situaciones en las que intervienen diversos sujetos, identificando las posiciones que ocupan, las relaciones que establecen, la naturaleza de los acuerdos y consensos así como de las disputas y desacuerdos y las consecuencias de ambos para los mismos sujetos.
- Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismo y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Estrategias didácticas

La materia se desarrollará por proyectos organizados entre docentes y alumnos, transformando los intereses, saberes y prácticas de los/las alumnos/as en los temas que direccionan la definición de uno o varios problemas, y que darán origen al proyecto. Esa iniciativa se ubicará en uno de los ámbitos propuestos para el año, entendidos éstos como espacios sociales de construcción de ciudadanía que se recortan para su abordaje en un contexto de aula. El contenido de la enseñanza será siempre el ejercicio de la ciudadanía.

La metodología de enseñanza sugerida es la de Seminario – Taller. Su dinámica girará en torno del análisis de situaciones problemáticas y la producción de soluciones o alternativas de intervención sobre ellas. Supone la realización de actividades tales como la búsqueda de informaciones, consulta de fuentes documentales, discusión y análisis de datos, cotejo de informes, confrontación de puntos de vista, formulación de planes, proyectos o documentos. desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Se espera que se estimule el trabajo cooperativo, en grupo y el ejercicio de la actividad creadora y la iniciativa.

Momentos y criterios de evaluación

1. *Después de la selección de la temática o problemática a abordar*



En este momento se sugiere evaluar la constitución del grupo y las rutinas que fueron necesarias para el trabajo en conjunto, la forma en que se establecieron acuerdos, la escucha respetuosa, etc. Algunos interrogantes sugeridos son: ¿qué es necesario para lograr acuerdos de manera más efectiva o más rápida? ¿Cómo podríamos mejorar la organización del grupo? ¿Qué pasó con la escucha respetuosa? ¿Por qué algunos no hablaron nunca y otros hablaron siempre?

2. Durante la construcción del proyecto

Se sugiere evaluar los acuerdos establecidos y la formulación lograda del proyecto de trabajo, su grado de comprensión y sus posibilidades concretas entre otros aspectos. Interrogantes sugeridos: ¿se cumplieron los acuerdos que habíamos hecho? ¿Cada uno pudo decir su opinión sobre lo que íbamos escribiendo? ¿Están de acuerdo con lo que quedó escrito? ¿Lo podrían explicar a otros (por ejemplo al directivo u otros compañeros) si fuera necesario? ¿Están todas/os representados (a través de su participación) en este proyecto? ¿Le faltaría o agregarían algo a este proyecto que quedó escrito? ¿Creen que todas/os van a poder participar de este proyecto que quedó escrito?

3. A mitad de las acciones de preparación o realización definidas como actividades del proyecto

Se sugiere evaluar entre la marcha del proyecto, la necesidad de redefinir roles, acciones, tiempos, recursos, analizar los obstáculos surgidos. Preguntas sugeridas para este momento: ¿qué hicimos hasta ahora y qué falta hacer? ¿Qué logramos hasta ahora y qué queda pendiente de lo que nos habíamos propuesto? ¿Qué logros o avances superaron las expectativas? ¿Cómo empezamos el proyecto, como estamos ahora y cómo seguimos? ¿Quiénes hicieron las actividades hasta ahora y quiénes harán lo que sigue? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades y las capacidades de quienes participamos en el proyecto? ¿Qué cambios es necesario hacer de acuerdo a las posibilidades concretas (materiales y operativas) del proyecto?

4. Después de los resultados concretos del proyecto

En este momento se puede evaluar lo producido en función de las distintas formas de participación en el proyecto, lo que pudo y no pudo hacerse de lo planificado, lo que fue necesario profundizar o modificar en el camino, lo que se aprendió en relación con las prácticas concretas de ciudadanía que el proyecto implicó, etcétera. Preguntas sugeridas: ¿qué aprendimos durante el desarrollo del proyecto? ¿En qué medida participamos? ¿Qué obstáculos tuvimos y cómo los superamos? ¿Qué soluciones encontramos en la práctica? ¿A quién/es tuvimos que acudir y porqué? ¿Logramos todo lo que nos proponíamos inicialmente? ¿Por



qué? ¿A qué distancia quedamos de lo propuesto? ¿Qué nos faltó hacer para conseguir lo que nos propusimos?

5. Al final del ciclo lectivo

Es en este corte cuando debería reconstruirse intersubjetivamente el lugar de cada uno en el proceso de construcción de ciudadanía, en relación con el lugar de los otros, con la acción del conjunto, con los resultados de esas acciones, con los obstáculos surgidos, etcétera, para poder proyectarlo a otras acciones posibles en los distintos contextos comunitarios. Preguntas sugeridas para este momento: de acuerdo a todo lo que hemos vivido este año, ¿por qué es necesario realizar acuerdos para llevar adelante acciones conjuntas? ¿Qué cuestiones de nuestra realidad cotidiana pudimos analizar en relación con el ejercicio de la ciudadanía (por acción u omisión)? ¿Qué organizaciones y actores sociales reconocemos en nuestra comunidad? ¿Cuál/es es/son la/las posibilidades de participación de las y los jóvenes y adolescentes en las prácticas ciudadanas de nuestra comunidad? ¿De qué formas vimos que es posible ejercer nuestra ciudadanía en la escuela y en el barrio?

Bibliografía

1. Trabajo

- Bayón, Cristina y Saraví, Gonzalo, “Vulnerabilidad social en la Argentina de los años noventa: impactos de la crisis en el Gran Buenos Aires” en Katzman, R. y Wormald, G. (coords.) *Trabajo y ciudadanía. Los cambiantes rostros de la integración y exclusión social en cuatro áreas metropolitanas de América Latina*. Montevideo, Eduardo Errandonea, 2002.
- Beccaria, Luis, “Jóvenes y empleo en la Argentina”, en *Anales de la Educación común*, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Año 1, N° 1-2, septiembre de 2005.
- Falconi, Octavio, “Escuela, trabajo y transiciones juveniles: la década de los 90 como bisagra para una relación conflictiva” en Cuadernos de Antropología Social. N° 19 / Julio 2004. Antropología y Educación. Coordinación: María Rosa Neufeld y Graciela Batallán. 2004.
- Faur, Eleonor y Gherardi, Natalia, “El derecho al trabajo y la ocupación de las mujeres”, en *Equipo Latinoamericano de Justicia y Género, Informe sobre Género y Derechos Humanos. Vigencia y respeto de los derechos de las mujeres en Argentina*. Buenos Aires, ELA-Biblos, 2005.
- Filmus, Daniel y Miranda, Ana “El impacto de la crisis del mercado de trabajo entre los egresados de la escuela media”. Dirección Nacional de Juventud, Buenos Aires, 2000. Disponible en <http://www.juventud.gov.ar>



- Jacinto, Lasida, Ruétalo, Berruti (s/f.) *Los Jóvenes y el Mundo Laboral. Formación para el trabajo de jóvenes de sectores de pobreza en América Latina ¿Qué desafíos y qué estrategias?* Disponible en <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/jacinto/pdf>
- Konterllnick, Irene y Jacinto, Claudia, *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo: el desafío es hoy*. Buenos Aires, Losada (co-edición con UNICEF Argentina y Red Latinoamericana de Educación y Trabajo CIID-CENEP), V. 7, nº 2, 1996.
- Krichesky, M., (comp.) *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Buenos Aires, Noveduc / OEI / UNICEF / SES, 2005.
- Lépore, Eduardo y Schleser, Diego, *Diagnóstico del desempleo juvenil*. Subsecretaría de Programación Técnica y Estudios Laborales del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la República Argentina. 2005.
- Llomovate, Silvia (1991) *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*. Buenos Aires, FLACSO-Miño y Dávila
- Longo, María Eugenia, *¿Qué les queda a los jóvenes? Representaciones en torno al trabajo e identidad en varones jóvenes pobres*. Documento N° 16. Buenos Aires, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Salvador, 2003. Disponible en <http://www.salvador.edu.ar/csoc/idicso>
- Longo, María Eugenia, *Los confines de la integración social. Trabajo e identidad en jóvenes pobres*. Documento de Trabajo N° 27. Septiembre. Buenos Aires, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Salvador, 2004. Disponible en <http://www.salvador.edu.ar/csoc/idicso>
- López, Néstor, *La articulación de las familias con el mercado de trabajo y su impacto sobre los adolescentes*. Serie Documentos de Trabajo No. 5. Buenos Aires, SIEMPRO, 2001.
- Macri, M., Ford, M., Berliner, C. y Molteni, M. J., *El trabajo Infantil no es Juego. Estudios e Investigaciones sobre trabajo infanto-adolescente en Argentina (1900-2003)*. Buenos Aires, Stella-La Crujía, 2005.
- Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. *Por una niñez sin trabajo infantil*. Material teórico operativo sobre la problemática del trabajo infantil, 2005.
- Miranda, A., Otero, A., “Modelo para armar: los dilemas de los jóvenes frente al trabajo en el siglo XXI” en *Proponer y Dialogar 2*. UNICEF / Ministerio de Educación, 2005.
- OIT, *Género, formación y trabajo*, 2007. Disponible en www.oit.org.ar.



- Wainerman, Catalina, (comp.) *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*. Buenos Aires, UNICEF Fondo de Cultura Económica.

2. Legislación

- Convención sobre los Derechos del Niño: 1989, Convenio N° 138 con OIT: 1973, Convenio N° 182 con OIT: 1999,
- Declaración de la OIT:1998, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y Protocolo Facultativo del Pacto aprobado por Naciones Unidas:1966, Pacto San José de Costa Rica: 1969, Protocolo Adicional de la Convención Americana de Derechos Humanos:1988, Declaración Socio-Laboral del MERCOSUR: 1998, Declaración presidencial sobre erradicación del trabajo infantil del MERCOSUR : 2002 y la Constitución Nacional: ref. 1994. Documentos disponibles en www.oit.org.pe/ipec/documentos/c138.pdf o <http://www.ilo.org/public/spanish/standars/ipec/publ/law/index.htm> o www.oit.org.ar

Recursos en internet

- Instituto Interamericano del Niño - <http://iin.oea.org>
- Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. CONAETI - <http://www.trabajo.gov.ar/conaeti>
- OIT Ginebra/IPEC - <http://www.ilo.org/public/spanish/standars/ipec>
- OIT Sudamérica/IPEC
- Unicef América Latina y el Caribe - <http://www.unicefla.org/español>
- UNICEF Argentina - <http://www.unicef.org/argentina>

Películas sugeridas

- *Bolivia* (Adrián Caetano, Argentina, 2001).
- *Buena vida delivery* (Leonardo Di Cesare, Argentina, Francia, Holanda, 2004).
- *El empleo del tiempo* (Laurent Cantet, Francia, 2001)
- *El tren blanco* (Nahuel García, Sheila Pérez Giménez, Ramiro García-Argentina/ España-2003) Documental
- *La dignidad de los nadies* (Fernando “Pino” Solanas, Argentina, 2005)
- *Machuca* (Andrés Word, Chile, España, 2004)



- *Me matan si no trabajo y si trabajo me matan - La huelga obrera en la fábrica INSUD* (Raymundo Gleyzer).
- Argentina, 1974) Cortometraje.
- *Monster Inc* (Peter Docter, USA, 2001) Animación.
- *Quebracho* (Ricardo Wullicher, Argentina, 1974).
- *Recursos Humanos* (Laurent Cantet, Francia, Alemania, 1998).
- *Tocando el viento* (Mark Herman, Inglaterra, 1997).

3. Educación

- Antelo, Estanislao: Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En *Educación: ese acto político*, Ciudad de Buenos Aires, del estante editorial, 2005.
- Arendt, Hanna “La crisis de la educación”. En: Arendt, Hanna (Ed.): *Entre pasado y futuro. Ocho ensayos de filosofía política*. Barcelona, Editorial. Península, 1996.
- Canteros, Germán, 2006: *Educación popular en la escuela pública: una esperanza que ha dejado de ser pura espera. Desde ciertos saberes, prácticas y condiciones*. En Martinis, P. y Redondo, P., "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas. Buenos Aires. Del estante editorial, 2006.
- Corea Cristina e Lewkowicz Ignacio *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, FLACSO y Editorial Paidós, 2005.
- Cornu, Laurence: “La confianza en las relaciones pedagógicas”, en Frigerio, Graciela, Poggi, Margarita y Korinfeld, Daniel (comps.) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Ediciones Novedades Educativa. Bs. As, 1999.
- Diker, Gabriela “Y el debate continúa ¿Por qué hablar de transmisión?” En: Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela *La transmisión en la sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Noveduc, 2004.
- Duschatzky, Silvia: “La escuela entre tiempo”. En Inés Dussel y Silvia Finochio (comp), *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Duschatzky, Silvia *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- Elisalde, Roberto y Ampudia Marina (Comp) *Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en Argentina y América Latina*, Buenos Libros, Buenos Aires, 2008.
- Garay, Lucia “Crisis social y crisis institucional en las escuelas públicas de Argentina”. Ponencia presentada en el *Segundo Congreso Internacional de*



Educación. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo. Santa Fe, Ediciones UN Litoral, 2004.

- Giroux, Henry “Elaborando estudios culturales” En: *Cultura, política y práctica educativa.* Barcelona, Graó, 2001.
- Giroux, Henry *Placeres inquietantes.* Paidós, Barcelona, 1996.
- Grignon, Claude. "La escuela y las culturas populares". En *Archipiélago*, nº 6 (pp. 15-19). Pamplona, 1991.
- Manzano, Virginia *Movimientos de desocupados y educación. Etnografía de procesos de articulación política en la Argentina reciente.* En Martinis, P. y Redondo, P., "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas. Buenos Aires. Del estante editorial, 2006.
- Martínez Bonafe, Jaume: "Pedagogías críticas. Poder y conciencia". Cuadernos de Pedagogía, N° 253, Diciembre de 1996.
- Mc Laren, Peter *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo* Aique Grupo Editor Instituto de Estudios y Acción Social, Primera Edición, 1994.
- Nuñez, Violeta “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía «enseñar vs asistir”. En: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_nunez.pdf, 2003.
- Redondo, Patricia *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación.* Buenos Aires: Paidós, 2004.
- Reguillo Cruz, Roxana, *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto* Buenos Aires, Norma, 2000.
- Shapiro, Svi: “Educación y democracia: Estructuración de un discurso contra hegemónico del cambio educativo”. En *Revista de Educación*, Madrid, nº 291, 1989.
- Silber, Julia “Una mirada pedagógica a la crisis de la educación argentina”. En: *Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, septiembre 2002, Año 1, nº 3, p. 11-15.
- Sirvent, María Teresa y otros “Revisión del concepto de educación no formal “Cuadernos de cátedra de ENF. OPFYL, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2006.
- Steiner, George *Lecciones de los maestros.* Tezontle, 2005.
- Torres, Carlos “Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo XX”. En: Torres, Carlos (comp.) *Paulo Freire y la agenda de la educación latinoamericana en el Siglo XXI.* CLACSO, Buenos Aires, 2001.



- Trilla Bernet, Jaume “Educación Informal” En: Trilla Bernet, J *Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa.* Barcelona, Anthropos, 1993.
- Trilla Bernet, Jaume “Extra-escuela. Otros ámbitos educativos”. En: *Revista Cuadernos de Pedagogía*, N° 253, Barcelona, 1996.
- Trilla, Jaume *La educación fuera de la escuela.* Barcelona, Ariel, 1993.
- Zibechi Raul La educación en los movimientos sociales. Programa de las Américas. (Silver City. NM: Internacional Relations Center, 8 de junio de 2005). <http://www.americaspolicy.org/citizen-action/focus/2005/sp-0506educacion.html>

Películas y videos

- *Documental sobre la orquesta de Lugano.* Producción: Secretaría de Educación. GCBA.
- Video de conferencia de Jacques Rancière. X Seminario Internacional del Centro de Estudios Multidisciplinarios. Biblioteca Nacional, abril 2005. (fragmento)
- ENTREVISTA A AMOS (2004), encargado de formación del EZLN Ejército Zapatista de Liberación. México. Documento difundido en la web. Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. MST (2004/5)
- *Vidas cruzadas (Crash)*, Dirección: Paul Haggis, Origen: Alemania - Estados Unidos, Duración: 113 minutos, Año: 2004.
- *Ni uno menos (Yi Ge Dou Bu Neng Shao)*, Dirección: Zhang Yimou, Origen: China, Duración: 106 minutos, Año: 1999
- *Los coristas*, Dirección: Christopher Barratier, Origen: Francia, Duración: 97 minutos, Año: 2003.
- *Escuela de rock (The School of Rock)*, Dirección: Richard Linklater, Origen: Estados Unidos – Alemania, Duración: 108 minutos, Año: 2003.
- *Entre los muros (Entre Les Murs)*, Dirección: Laurent, Cantet. Origen: Francia. Duración: 120 minutos. Año: 2009
- *La lengua de las mariposas*, Dirección: José Luis Cuerda, Origen: España Duración: 96 minutos. Año: 1999.



CONTENIDOS

Se proponen **ejes temáticos y contenidos básicos** como dimensiones posibles donde se encuadrarán las propuestas de seminarios - talleres y las estrategias didácticas promotoras de las prácticas de construcción de ciudadanía. Para su definición se tuvieron en cuenta espacios sociales en los que se disputan derechos, obligaciones y responsabilidades de los sujetos, y donde se establecen y negocian sus posiciones diferenciales. Dentro de estos ejes, los espacios sociales de construcción de ciudadanía se recortan para su abordaje en un contexto de aula.

Las propuestas de seminario - taller deberán enfatizar el desarrollo de un **proyecto** para la construcción de la ciudadanía activa, que deberá articular los **ejes temáticos y contenidos básicos** propuestos:

TRABAJO

Problemáticas del trabajo en diversos contextos socioculturales. Crisis económicas y transformaciones recientes en el mundo del trabajo: nuevas relaciones con el empleo y emergencia de situaciones de vulnerabilidad de los derechos ciudadanos de jóvenes y niños. Estrategias de integración y participación social para el ejercicio de una ciudadanía plena.

EDUCACION

El universo de la educación: aproximaciones a la educación escolar, permanente, educación social, educación no formal, educación de adultos, educación popular, animación sociocultural, promoción sociocultural. La escolarización de masas como una construcción social de la modernidad. Transformaciones en el contexto actual y su incidencia en la redefinición de los fines, funciones y sentidos de la institución escolar: crisis de la educación argentina. Experiencias contemporáneas para el ejercicio pleno del derecho a la educación.